

# Dig Your Heels

Description: Phrased / 4 Wall  
Level: Intermediate line dance  
Musik: Here's To You & I von The McClymonts  
Choreographie: Maddison Glover

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

**Sequenz:** AB, AAA, AB, AAA, Tag, Tag\*, AA, Tag

## Part/Teil A

### Kick, kick side, sailor step, kick, kick side, ¼ turn l/coaster step

- 1-2 RF nach vorn kicken - RF nach R kicken
- 3&4 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und Gewicht zurück auf RF
- 5-6 LF nach vorn kicken - LF nach L kicken
- 7&8 ¼ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit LF (9 Uhr) - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt vor mit LF

### Shuffle forward r + l, rock forward, ½ turn r, ½ turn r

- 1&2 Schritt vor mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF
- 3&4 Schritt vor mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF
- 5-6 Schritt vor mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 7-8 ½ Drehung R herum und Schritt vor mit RF - ½ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF

### ¼ turn r/ chassé r, cross, ⅛ turn l, shuffle back, cross, ⅛ turn r

- 1&2 ¼ Drehung R herum und Schritt nach R mit RF (12 Uhr) - LF an RF heransetzen und Schritt nach R mit RF
- 3-4 LF über RF kreuzen - ⅛ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF (10:30)
- 5&6 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach hinten mit LF
- 7-8 RF über LF kreuzen - ⅛ Drehung R herum und Schritt nach L mit LF (12 Uhr)

### Sailor step, ¼ turn l/coaster step, touch forward, ½ turn l/flick, walk 2

- 1&2 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und Gewicht zurück auf RF
- 3&4 ¼ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit LF (9 Uhr) - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt vor mit LF
- 5-6 R Fußspitze vorn auf tippen - ½ Drehung L herum auf dem L Ballen/RF nach hinten schnellen (3 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

## Part/Teil B (immer Richtung 3 Uhr)

### Step, cross-side-behind, behind-side-cross, rock side-cross, ¼ turn l-¼ turn l

- 1,2& Schritt vor mit RF - LF im Kreis nach vorn schwingen, über RF kreuzen und Schritt nach R mit RF
- 3,4& LF hinter RF kreuzen - RF im Kreis nach hinten schwingen, hinter LF kreuzen; Schritt nach L mit LF
- 5-6& RF über LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und Gewicht zurück auf RF
- 7-8& LF über RF kreuzen - ¼ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF sowie ¼ Drehung L herum und Schritt nach L mit LF (9 Uhr)

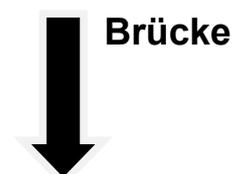
### Step, cross-side-behind, behind-side-cross, rock side-cross, ¼ turn l-¼ turn l

- 1-8 & Wie Schrittfolge zuvor (3 Uhr)

### Cross, back, side, hop forward

- 1-2 RF über LF kreuzen - Schritt nach hinten mit LF
- 3-4 Schritt nach R mit RF - Mit beiden Füßen nach vorn springen (Gewicht am Ende LF)

**Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!**



**Tag/Brücke** (auf 'Dig Your Heels')

**TS1: Heel-hitch-heel & heel-hitch-heel & ½ walk around turn I**

- 1& R Hacke vorn auftippen und R Knie etwas anheben
- 2& R Hacke vorn auftippen und RF an LF heransetzen
- 3& L Hacke vorn auftippen und L Knie etwas anheben
- 4& L Hacke vorn auftippen und LF an RF heransetzen
- 5-8 4 Schritte auf einem ½ Kreis L herum, dabei klatschen (r - l - r - l) (6 Uhr/12 Uhr)

**TS2: Jazz box with cross, Dwight swivels**

- 1-2 RF über LF kreuzen - Schritt nach hinten mit LF
- 3-4 Schritt nach R mit RF - LF über RF kreuzen
- 5-6L L Hacke nach R drehen/R Fußspitze neben LF auftippen, Knie nach innen - L Fußspitze nach R drehen/R Hacke neben LF auftippen, Knie nach außen
- 7-8 Wie 5-6

**TS\*: Dwight swivels (nur zusätzlich bei Tag\*: 'come here boy and kiss my lips')**

- 1-2 L Hacke nach R drehen/R Fußspitze neben LF auftippen, Knie nach innen - L Fußspitze nach R drehen/R Hacke neben LF auftippen, Knie nach außen
- 3-4 Wie 1-2